



"LA PROTESTA"

DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA

CORRESPONDENCIA DE REDACCION
A "LA PROTESTA"

VALORES Y GIROS DIRIJANSE
A A. BARRERA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

EFFECTOS Y CAUSAS

Todo efecto tiene su causa, conocida o ignorada por el hombre. La ciencia es, precisamente, la que tiene la misión de dar a conocer al hombre la causa de un cualquier efecto que ve, que siente, que percibe con sus sentidos, que obra en su sensibilidad, determinando en su organismo los diferentes estados físicos y morales, desde el dolor hasta el placer, desde la alegría hasta el aburrimiento. Nada de lo que bajo el Còsmos se produce, es obra de la casualidad: desde la conmoción sísmica que modifica la conformación de nuestro planeta, al rayo flamígero que cae fulminante sobre la tierra, u otro cualquier fenómeno, hipotéticamente explicado, o aún del todo ignorado.

Si todos los efectos que en el mundo se producen tienen su causa, la misión del hombre está en estudiar esas causas. Aceptar, en un cualquier orden de la vida, el fatalismo de la consecuencia perjudicial de un efecto, es dejar de luchar, es entregarse en brazos de la casualidad anudadora, es dejar de ser hombre para convertirse en bestia, es supeditar la inteligencia al instinto y vegetar en vez de vivir. El hombre tuvo en todo tiempo que luchar hasta contra la misma Naturaleza, buscando en sus luchas la mejor forma de conservar su organismo, combatiendo todos aquellos efectos que por sus consecuencias perjudicaban su libre desarrollo, o atentaban contra su propia existencia. Y de esa necesidad, de ese constante peligro que la Naturaleza creó para el hombre, desde el origen mismo de la vida, nació la lucha; y de esa lucha, por consecuencia lógica, se desarrolló la inteligencia creadora, en todas sus múltiples manifestaciones.

Podemos decir que todo progreso es obra de la necesidad, respondiendo, por sus manifestaciones, al estado de mentalidad de los pueblos. El progreso actual (particularizándonos con ese progreso material que tiene su más alta significación en las grandes maquinarias, obra del gran adelanto experimentado en la mecánica), responde a las necesidades del presente, necesidades absurdas en su mayoría, creadas por la mentalidad del hombre, desviada de la verdadera fuente de la vida por una educación falsa y antinatural: esa mentalidad que, por la influencia de inutilidad de factores aún no conocidos, ha subvertido los valores de la vida, creando los falsos valores de la patria, la religión, y demás convencionalismos, que le obligan a luchar contra otro hombre y considerarlo al que no piensa como él, adora lo que él odia, y vive como él vive, como al más peligroso enemigo.

En esta cuestión, el progreso es un efecto, o más bien una consecuencia de esas necesidades creadas por la aberración humana, y cuya aberración tiene una causa, la cual sería necesario buscar en los orígenes mismos de la vida. «La causa» originaria, en este caso, es imposible de precisar. Sólo hay «una causa», o más bien causas, que son a la vez efectos unos de otros. Si la ignorancia, o la aberración mental del hombre, es la que crea la necesidad de la guerra, y como consecuencia de esa necesidad construye monstruosos aparatos de muerte y destrucción, (que fuera de la misión a que están destinados, representan un indiscutible progreso en la mecánica) tendremos que admitir que la causa de ese progreso perjudicial, reside en la ignorancia del hombre mismo; pero esa diremos responsabilidad, desaparece desde el momento que sabemos que ningún individuo puede desligarse de esa ley universal que todo lo determina, ni mucho menos hacer lo que quiere, puesto que no es libre y está expuesto a todas las influencias del ambiente en que se desarrolla.

Si el hombre hace la sociedad,

siendo todo estado político, toda institución social y todo progreso, el resultado o consecuencia de su mentalidad, no es menos cierto que la sociedad hace también al hombre, y lo dota de sus prejuicios, de sus males y de sus de-

generaciones, inculcando en su mente todos los falsos conceptos elevados actualmente a la categoría de moral única, de verdad absoluta y acabada. ¿Quién es en este caso la causa y quién el efecto?

Punzadas de dolor

la parodia de la Marsellesa!

Allons enfants de la patrie
Le jour de gloire est arrivé...

La turbamulta, ebria, ofuscada, cantaba hasta desgastarse la primera estrofa del himno nacional; el día de gloria había llegado. El 4 de agosto de 1914 había traído con su amanecer la roja aurora, precursora del derramamiento profuso de sangre humana; de sangre proletaria sobre todo. Los pechos hinchados de ira inconcebible; el espíritu exaltado por pasiones extrañas, los ojos torvos e inyectados en sangre, el populacho, aglomerado en cafés, casinos, círculos, etc., lanzaba con voz trémula y emocionada, las notas desafinadas, discordantes, que pateaban un reto de bravura, hacia el enemigo de tras el Rhin. Era la válvula del odio sistemático e inconsciente y de la bestialidad humana, que se abría con impetu. «El día de gloria ha llegado»

«Contre nous de la tyrannie
L'etendard sanglant est levé.»

La bandera de la tiranía, del salvajismo, de la barbarie, desplega al viento y amenaza nuestras libertades; nuestra civilización, nuestra democracia. Contra ella levanta todos: pobres y ricos, jóvenes y viejos; que nadie se quede atrás. La «Unión Sagrada» se impone. No más tendencias políticas ni filosóficas; no más rencillas personales; no más antagonismos de clase. Todos soldados; todos hermanos que defienden la misma causa. ¡Oh, sí, hay que unirse al verdugo de ayer y de mañana para matar hoy a la víctima de siempre.

«Entendez-vous dans nos compagnes
mugir ces féroces soldats
qui viennent jusque dans nos bras
égorger nos fils et nos compagnes.»

«No oís en nuestras campañas mugir esos ferozes germanos, en tanto avanzan, interrumpidamente hacia Chatteroi, Lieja, Lille, Reims, Soissons, saqueando, devastando, violando jóvenes esposas y niñas impúberes, degollando niños en los mismos brazos de la madre exhausta y aterrorizada? ¿No oís el bullicio ensordecedor de las hordas teutonas ebrias de sangre, de vino y de champagne, que como el ruido espantoso de las aguas saliendo del cauce del río, inundando la campiña y empujando y arrastrando todo ante ellas, se deja oír en lejanía como un rumor que se extiende por los ámbitos, señalando a la furia devastadora el fatal itinerario?»

«Aux armes, citoyens!
Formons nos bataillons!»

¡A las armas todos los ciudadanos sin excepción! ¡Que el campesino deje las azadas colgadas en la estaca y el labrador deje el arado oxidarse debajo del cobertizo! ¡Que el artesano deje la garrapa, el cincel, el torno o el martillo! ¡Que el dómico, libre o laico, deje un instante de teorizar sus lecciones!

de historia «evanchard» y trueque el libro por el fusil ¡que todos vengan a formar en las huestes republicanas que se preparan a defender la «patrie en danger»! Ahora no hay más que un enemigo: el alemán; un útil que empuñar; el lebel; un trabajo que ejecutar; matar; una misión que cumplir; morir por la patria.

¡Marchez! Marchons!»

Marchad, vosotros, proletarios, víctimas de siempre, eterna carne de sacrificio, eternos inmolados; marchad allá a que os pulvericen los «42» y a que os acribilen vuestros cuerpos de parias arrastrados, de dolor en dolor, de calvario en calvario, las balas y las bayonetas de los germanos, que nosotros, los eternos inmolados, los invulnerables encumbrados, los zánganos que chupan el néctar del trabajo y de la producción, marchamos también a nuestras casas, desde donde, recostados en la mecedora, leeremos los gaceteros sensacionales, cuya amena lectura nos proporcionará emociones nuevas e inefables, mientras llegue la paz que nos permitirá recoger el fruto de vuestra macabra labor; es decir, recoger honores, dividendos y un nombre fatidicamente ilustre que se estampará en la historia. ¡Marchad, que nosotros os acompañamos con el pensamiento!

«Qu'un sang impur
Abreuve nos sillons.»

Si, una sangre impura corre por los surcos mojando y disolviendo los terrones, y luego filtrando lentamente hacia el seno del suelo arable. Esa sangre impura es aquella que vosotros, privilegiados, pretendáis hacer derramar en la guillotina o en el pelotón de ejecución. Pero esa sangre impura abona la tierra, de la cual brotarán más rojas las amapolas en las primavera futuras, esas amapolas que diseminadas por los trigales, simbolizan gotas de sangre... sangre del corazón de los trabajadores... esencia de la vida de tantos infelices que de gota en gota la sembraron, por aquellos incommensurables campos, en días de fatiga y de explotación. Por eso apartais la vista del escarlata abel porque su corola os sugiere vuestros afrentosos crímenes. Ella os trae sobre la tierra, en estela interminable la historia de vuestro oprobio. Son las gotas de sangre imborrables que reaparecen detrás de la ganancia del segador, para mirarlos desafiadores, insolentes, como el ojo de Cain.

Rouget de l'Isle, el inspirado teniente de ingenieros, autor de la Marsellesa, no debió pensar jamás en que su himno sirviese de opio patriótico a los hombres del siglo XX y que el ritmo conmovedor y sublime de tan bellas estrofas simbolizara un régimen, una plutocracia, donde se cobijan tantos fariseos y tantos nefandos demócratas, cuyo lema es explotar, oprimir y aplastar.

F. BARTHE.

ROSARINAS

Estos días primaverales, que anuncian las primeras etapas de la temporada calurosa, no han servido de pábulo para los anarquistas. La calma, esa calma chicha que los mantiene inactivos desde largos meses, más bien parece acentuarse, desmintiendo el caso de que los días primaverales remojan la sangre, renuevan las energías y encandecen el entusiasmo tan indispensable para la lucha. Rosario, aprovechando los días de bonanza para culebrarse al sol, imitando una gran familia de lagartos que ansiosamente espera la llegada de los buenos días, para calentar los cuerpos que un crudo y largo in-

vierno obligó a un penoso encierro. De más está decir que los anarquistas, lagartos también de esa gran familia, gozan con voluptuosidad estos días tibios, y como cualquier hijo de vecino, exponen sus barrigas a los rayos solares con inmensa fruición.

Dicen que no hay regla sin excepción, pero eso no reza con Rosario. Aquí atraviesa el período de las leyes absolutas. ¡A tomar el sol, se dijo; y todos en absoluto, sin excepción, se extendieron en el suelo muy placenteros con la panza al sol. ¡Oh! la voluntad anarquista, y la uniformidad anarquista para ciertas cosas, como para tomar el sol, es realmente maravillosa.

La ley es tan inflexiblemente abso-

luta, que a ella no pudieron sustraerse los mafiosos, los policías, ni tan siquiera las empuñadas del individualismo. Los primeros, mafiosos y policías, dieron tregua a sus actividades y parece haberse concertado un armisticio entre ambas partes, que les permita aprovecharse de las delicias del tiempo. En cuanto a los últimos, los chimborazos del pensamiento, los himnistas de la super-hombría, gustando del sugestivo deleite de los buenos días, tibio sol, enredáronse en el torbellino plebeyo de la mayoría, y por ella atraídos, ¿quién lo diría! fueron a parar al tendal común.

Ovejas de ese redil, pásmanse del gesto vulgar de sus pastores. ¡Ellos, en la cima de todo y por arriba de todos, ser como los otros! En realidad, es desesperante. ¿Cómo suponer que habitantes de la región etérea podrán confundirse con tristes lagartos que viven su mísera existencia a ras de tierra, exponiendo constantemente el lomo al sol? Una mezcla de águilas con reptiles, es en verdad asombroso. No falta quien para justificar el hecho, niegue las cualidades de águilas a quienes de ese animal les falta el pico curvo, las aceradas uñas y las potentes alas; y en cambio, no ve más que tristes lechuzas que al decir de los biólogos, sus grandes ojos no ven de día y a pleno sol, y sus uñas toscas y gastadas y su pico sucro y antiestético, no tienen otro objeto, que remover la carroña en la oscuridad de la noche, para nutrir con ese sucio alimento, sus averiados estómagos.

Sea como fuere, y dado que la ciencia zoológica no entendemos hasta el punto de poder hacer clasificaciones, nos limitaremos a constatar el hecho, dejando para otros más idóneos, la tarea de no admitir arbitrariedades de interpretación que dan lugar a que se cuecen por águilas los que en realidad son lechuzas o mochuelos, quizá topos o simplemente micos.

Y abedeciendo a esa ley absoluta de no hacer nada más que tomar el sol, damos ésta por terminada, para imisicarnos en el tendal común donde se confunden los insignificantes lagartos con los himnistas y los chimborazos, que a algunos se les antoja no sean tales, sino simples lechuzas, mochuelos, topos, o simplemente micos.

ARISTARCO.

—(o)—

NOTICARIO

El pulpo

Hace poco abandonó su guarida. Renunció con su grey, con motivo del llamado «congreso eucalístico».

El vergonzoso espectáculo de una heterogénea multitud, que con plegarías en los labios y velas en las manos, recorrió las calles de esta ciudad, aún lo recuerda el pueblo no contaminado del virus religioso.

El «éxito» de la gran compañía, alentó a los retrógrados propósitos de sus organizadores: los ministros de «ciencia», sin credencial en la tierra...

Estos parásitos, al igual que los socialistas, convocaron a los trabajadores, para realizar el pasado domingo, tres actos, simultáneamente, en distintas plazas: del Congreso, Constitución y Herrera, respectivamente.

En esta última, ante un auditorio de niños, y una «claque» del «Círculo Católico Santa Lucía», amen de una jauría de policías, perforaba un émulos del apadre Manuel.

Nada decía de sus fechorías de confesionario, como tampoco de sus bestiales insultos, saciados en criaturas de corta edad. Su sermón — religiosamente hablando — versaba sobre jubilación de los empleados de tranvías, teléfonos, y etc.; proyecto presentado en el «comodoro nacional», por otro apadre, (éste de la patria) que ruba y oprime al pueblo.

El fraile de marras, abogaba por una ley de jubilaciones, idéntica a la que le endosaron a los obreros ferroviarios; ley que como todas, ata a los proletarios, anulando toda acción reivindicatoria.

Obreros del gas, teléfonos y tranvías: echados a dormir. Os han salido nuevos refletores de última hora, que velarán por vuestro futuro bienestar.

Permaneced sumisos al amo que os

explota, y al gobierno que os oprime. Sufrid el excesivo horario y conformaos con el irrisorio jornal. Proseguid alejados de todo lo concerniente al complejo problema social. No rompais vuestra característica de eternos impotentes.

Continuad alimentando a vuestros «desinteresados defensores». La recompenza no se hará esperar. Después de 25 años de esclavitud y miseria, si no os «jubiláis» antes la tuberculosis, o un accidente, os arrojarán unas mágas. Así os lo prometió el «cuetvo» en la plaza Herrera.

Compañeros: el pulpo católico, invade las plazas, extendiendo sus largos tentáculos. Aplastémoslo, si no queremos que entre ellos aprisione aún más al pueblo.

Zarpazo

En un tugurio de la calle Junta número 3645, se alojaba una familia compuesta de cinco miembros, los padres y tres niños.

El padre, después de buscar por todos los medios en donde alquilar sus fuerzas para ahuyentar la miseria que envolvía a los suyos y viendo que faltaba hasta el pan, decidió apoderarse de unos kilos de plomo para venderlos y conseguir algún mendrugo que llevar a sus hijos.

Todo lleno de contento iba a entrar al oscuro cuarto llevando el anhelado alimento, cuando se siente sujetado fuertemente por los «modestos» representantes de la autoridad.

Conducido al Departamento, fué procesado y condenado por hurto, estando en estos momentos purgando el «monstruoso crimen» de querer a sus hijos y a su mujer.

El sábado pasado, María Valderini, (que así se llama esta madre), fué arrojada a la calle con sus tres hijos por el oficial de justicia de la sección 25.

Inútiles fueron los llantos y las caras demeradas de los niños; el zarpazo de la sociedad hundió sus garras con facilidad en las carnes del padre y con cuánta más en estas rosadas y tiernas de sus hijitos...

Guillermo II y los campesinos

Claro está que de los beneficios de la imprenta, en lo que respecta a la emisión de ideas y manifestación del pensamiento, cosa que debería estar exclusivamente al servicio de lo noble, lo elevado y lo sano, como elemento eficaz y de inapreciable valor para el desenvolvimiento de la mente, de la farsa y del engaño, es aprovechada también por los mismos encanflados de mantener ese falso estado de vida.

Así, pues, las congregaciones religiosas, por ejemplo, tienen sus órganos de publicidad, que ellos hacen servir para mantener el espíritu bajo y oprimido de todos los que aún creen en sus tonterías y de los que por debilidad de sus espíritus, están expuestos a darle cabida en sus almas a hechos o sucesos que sólo sirven para crear candideces, estupideces e imbecilidades.

Por eso, pues, el «Kochische Volkszeitung», órgano católico de Amsterdam, aprovechando una visita que el emperador Guillermo hizo a unas zonas agrícolas, se expide entre otras cosas, en esta forma:

«¿Por qué corre la gente? ¿Por qué se lanza a las calles? Para ver al emperador».

«Los labradores que largan las gavillas, suspenden el trabajo y todos se descubren. Es que el emperador está llegando y ya está entre los trabajadores».

«Se oye una exclamación de sorpresa. El emperador se había quitado el saco que llevaba y está en mangas de camisa. El jefe supremo del imperio trabaja en el campo, como si quisiera convencerse de la bendición de Dios, y los altos funcionarios que le acompañan imitan su ejemplo».

«¿No pone mano a la obra el mismo canciller? Es cierto. Los espectadores ven al emperador en mangas de camisa, sacándose el sudor de la frente».

«Lo vimos sentado entre los labradores, tomar agua de una jarra común y hablar con los campesinos como un padre habla con sus hijos».

«¡Miedo a los labradores que organizaban carreras en el campo y se comen

partió la alegría de los comperidores. Al despedirse, les hizo algunos pequeños regalos y los labradores le saludaron con un entusiasmo indescriptible al verlo alejarse.

Así, los que ya tienen el espíritu modelado a todas las candideces en que la religión desea tenerlos, siguen contentamente alegres en su candidez, y así, los de espíritu flojo, pueden recibir una impresión «halagadora», admitiendo ambos, el corazón «cordial y sencillo» de todo un señor emperador, que delante de «simples» campesinos se muestra afable, comparte en el trabajo con ellos, se quita la camisa y limpia el sudor de su frente...

El señor emperador delante de los

trabajadores agrícolas, limpiándose el sudor de su frente...

Ridículo contraste, verdadera bafa, cínica burla de uno de los más encumbrados parásitos sociales a muchos de los más esforzados seres, hijos del trabajo.

Los campesinos estos, como todos los campesinos, víctimas más fáciles, que siempre fueron de las tonterías religiosas, estaban ahí, ironía muy lejos de ver en aquella fatídica figura del emperador que «trabajó» y compartió un rato con ellos, al único causante de una jornada interminable de muerte, ruina y desolación y de cuyos efectos, ellos no están libres, sino que, por el contrario, se hallan expuestos a cada rato a ser sus víctimas.

tuvieron sus palabras de hacer dormir a la concurrencia.

Aquello de la ley natural y de la cadena tiene el candidato, el candidato tiene la llave; se da vuelta la llave, el candidato se abre y se quita la cadena; debe ser obra de algún mágico porque no sabemos ninguno de los oyentes lo que quiso decir.

En la próxima conferencia dijo que disertaría sobre «economía financiera». Maldito lo que nos interesa a los obreros, la economía financiera o política. A más si es como la de la «religión» será cosa de sembrar papas para cosechar zanahorias.

Sorja de desear para bien de nuestra causa, que se invitara a disertar sobre temas de actualidad, a compañeros capacitados para ello, y más que todo, que amen de corazón lo que pregonan. Oí decir, que al aceptar el ofrecimiento de dicho doctor, se le preguntó si conocía el ambiente del público a quien iba a dirigir la palabra. Mal hecho; no se debe preguntar «si conoce el ambiente» sino si «ama la verdad y si la profesa de corazón».

Los que asisten a una conferencia van con el fin de ilustrarse y, por lo tanto, es necesario que se les hable con claridad, exponiendo las causas, orígenes y efectos, del mal que se ataca y el remedio a aplicarse. Esa es la única forma de educar y solazar a los oyentes, alrayendo a los rezagados; de lo contrario, llegará día, si siguen con ese orador, que esa Liga tendrá que cerrar sus puertas por falta de público.

bilidad, de poseer mejor el idioma del Arte, o quizás de una mayor cultura y mayor energía sugestiva. El célebre fundador de la escuela-música de Viena, el gran pianista Mozart, introdujo algunas innovaciones en la melodía y la instrumentación; pero ¿es motivo este suficiente para llamarlo, como se le llama, «El genio universal del Arte»? No dejo de reconocer que en sus obras, y particularmente en «Don Juan», llamada la ópera de las óperas, hay rasgos de imaginación que le distinguen de cuanto se había hecho hasta él. Beethoven, quien no puede negar la influencia que Haydn, autor del cuarteto y la sinfonía, y Mozart ejercieron en su ánimo, pretendió romper con las formas y limitaciones, contrarias al verdadero Arte; halló merquina la instrumentación para expresar sus concepciones, que entonces se revelaban por notas vagas, sin relación, que parecían un delirio incomprensible aún para los más inteligentes.

Dr. Antonio Velázquez de Castro.

(Continuá.)

Para los Jóvenes

Si la observación sirve para persuadirnos de la veracidad de las cosas y de los hechos, bueno es que usemos de ella en ciertos momentos.

Pasemos delante de un «café» una y otra noche, a cualquier hora, y hallaremos en sus lugares respectivos alrededor de las mesas, los mismos hombres, — en su mayoría jóvenes — que hemos visto anteriormente.

Escuchemos las conversaciones de estos jóvenes, discutiendo siempre con un tono muy poco bajo, y pronto nos separaremos para no vomitar, asqueados por sus imbéciles temas. El que no es «cafétrático» es un gran «eternario», y los hay también con tendencias a «poetas», aunque de poetas no tienen nada más que sus melonas y sus anchos sombreros.

¿Qué interés los lleva a estos jóvenes a estar hasta media noche, o hasta la madrugada sentados en la mesa de un café platicando siempre sobre el mismo tema? ¿Horror me dá solamente el pensar de estar metido en esos mitos de atmósfera malsana!

Tal vez dirán que se hallan decepcionados por las alternativas que han tenido en la vida? ¿Pueriles pretextos! Los problemas sociales no les preocupan; se acogen al beneficio (que otros les han aportado, y su misma ignorancia los hace mirar con desprecio a éstos).

También deja mucho que desear el grado de cultura de estos hombres, pues en las noches de esto se les vé continuamente en las puertas de los cafés, o bien en derredor de las mesas que se hallan colocadas fuera de los mismos, haciendo «tasi intransitables las veredas y acomodiando a los transeúntes con frases que indignan a oírlos.

La indiferencia a las cosas que les interesan mayormente, es precisamente el mal que aqueja a esos jóvenes, y si de ellos se dieran cuenta, ¿qué no harían en beneficio propio y de la humanidad?

Y vaya uno a decirles que dejen de ir a los cafés, y que acudan a las bibliotecas y centros de estudios sociales, para que mañana no sean llevados como rebaños al matadero o a elegir amos que los tiraniceen.

Por su ignorancia, los trabajadores, son los eternos esclavos de la vida; por su culpa, los obreros se encuentran aterrados a los «encastros» atavismos y no pueden hacerse respetar como hombres.

Enrique FERRARO.

Instrucción Popular

Liga de Educación Racionalista

En el local de esta institución, Bolgrano 2552, en la presente semana se efectuarán los siguientes cursos y conferencias:

Hoy martes, a las 8.30 p. m. Conferencia sobre las teorías de Amoghino, por Natal Barbieri.

Mañana miércoles, de 9 a 10 p. m. Curso de Sociología, por el doctor Antonio Bolla.

El viernes, de 9 a 10 p. m. «Viti-

PRECIO DE SUSCRIPCION

Capital e Interior: por mes	\$ 1.50
„ „ „ trimestre	4.50
Exterior: por mes	1.80
„ „ „ trimestre	5.40

mética elemental, por Miguel Palerm.

El sábado, a las 8.30 p. m. «Anatomía Nerviosa», por Aristides Barrancos.

El domingo, a las 2.30 p. m. «Lecturas comentadas del libro «La conquista del pan», dirigidas por Vicente Ferreiro.

(Sección Avellaneda)

En el local de esta institución Levalle 783, se dan clases libres y gratuitas los lunes, a las 8 p. m., clase de Gramática y Ortografía Castellana, por el profesor José Subirana; los miércoles Redacción Práctica, por Natal Barbieri y los sábados, Lectura Comenta.

Entrada gratis.

Ateneo Obrero de Almagro

En el local de este Ateneo, Independencia 3546, hoy martes, de 8 a 9 p. m., la compañera Mercedes Gaurana, dará una conferencia sobre moral. Tema: «Moral Cristiana».

De 9 a 10 p. m., se dictará un curso de Castellano.

OPINANDO

Habiendo leído varias iniciativas respecto a la marcha de nuestro paladín «La Protesta», y no habiendo llegado aún a ninguna resolución satisfactoria, yo opino que la mejor es la del compañero X, estando dispuesto a apoyarla moral y fraternalmente, porque creo que es la mejor forma de matar el enorme déficit que actualmente obstaculiza su vida.

Gregorio RAMIREZ.

O'Brien.

FUNCIONES Y CONFERENCIAS

Ateneo Racionalista y Comité pro «La Protesta» de Villa Crespo

El Ateneo Racionalista de Villa Crespo y el Comité pro «La Protesta» de Villa Crespo, realizarán el domingo 24, a las 2.30 p. m., en el Salón Teatro «Casa Suiza», Rodríguez Peña 254, una gran matinee artística y conferencia, a total beneficio de la caja del Ateneo y de nuestro diario, llevándose a escena el siguiente programa:

Primera parte.

«Hijos del Pueblo» por la orquesta. El aplaudido cuadro dramático del Ateneo interpretará la sentimental comedia en un acto, titulada: «El viaje de D. Eulalio».

Segunda parte.

«La Internacional» por la orquesta. Represe, a pedido de varios compañeros, de la comedia en un acto: «La Vagabunda».

Tercera parte.

Conferencia por un compañero. Concluirá el espectáculo con la comedia en un acto: «Noche de Lunas».

Entrada general, 0.50. Menores de 10 años gratis.

S. Vendedores de diarios

Esta sociedad de resistencia realizará una función y conferencia, el domingo 8 de octubre en el salón teatro «Ariana Moreno», Santiago del Estero 1243, a total beneficio de los repartidores de diarios sin trabajo y de la caja social, prestando su desinteresado concurso el cuadro filodramático «El Dolor Universal» y la compañera S. Martínez.

Se pondrá en escena el drama en tres actos de Pedro R. Pico: «Tierra Virgen».

En oportunidad daremos programa detallado.

ANTAGONISMO SOCIAL

Dada la existencia de un antagonismo social, resultado del antagonismo de intereses, existe consiguientemente, un estado de guerra, llamada por unos lucha de clases, fundados en que las injusticias que se cometen en defensa del privilegio y contra los explotados obligan a éstos a la defensa propia y al ataque contra sus enemigos directos, y por otros, lucha social, porque consideran que no se trata sólo de emancipar económica y políticamente a una clase, sino a todas.

Cuestión de nombre o de punto de vista, indiferente mientras no se mezcle demasiado el atavismo o la esclavística, de que han de huir los trabajadores como de un peligro y de un vicio de funestas consecuencias.

La verdad es que siendo el privilegio tan antiguo como la constitución de la sociedad humana, es correlativa la antigüedad de la explotación y de la tiranía.

En todos los tiempos los privilegiados detentaron el poder, definieron los dogmas, usurparon las riquezas naturales y las producidas por el trabajo e impusieron a los desheredados la obediencia, la fe, la producción y la miseria, y si bien la historia consigna algunos raros destellos de digna rebeldía, tales como el movimiento de los setenta mil esclavos acudidos por Espartaco contra la soberbia de los patricios en Roma, y la «Jaquerie» de la Edad Media, movimiento de los campesinos contra los aristócratas, nunca hasta los tiempos presentes había tomado carta de naturaleza constante y generalizada.

Existen clases, ya que no han podido sobrevivir las castas; existe antagonismo entre esas clases; está destruido el natural, el primitivo, el único ideal social, el que con lógica incontestable se desprende de la unidad de la naturaleza humana, el de la fraternidad por la participación de todas y de todos sin la menor exclusión en el patrimonio universal, formado con todos los bienes naturales y con el trabajo, la observación, el estudio, la metodización, el pensamiento, el sentimiento y la adaptación de hombres y mujeres de todos los tiempos y de todos los países, y únicamente La Internacional, el proletariado, los trabajadores conscientes que no se dejan agrupar tras señuelos ambiciosos por burgueses astutos son los que presentan el verdadero ideal racional humano.

Tan manifiesto es ese antagonismo, que ya apenas pierden el tiempo los privilegiados en discurrir sobre concordancias sociales, sobre la armonía entre el capital y el trabajo, dejando a los poderes públicos que extremen la tiranía dictando leyes excepcionales contra los trabajadores que no saben morirse pacíficamente en un rincón acosados por la miseria.

No hemos codificado los trabajadores ese derecho romano, que no puede ser inmutable sino perecedero y ya decrépito, ni es monumento de gloria sino argolla esclavizadora; no somos nosotros culpables sino víctimas de esa legislación que establece que los que producen, recolectan y conservan los frutos, clasificados en naturales, industriales y civiles sean despojados de ellos, en virtud de un precepto según el cual la propiedad de los bienes da derecho por accesión a todo lo que ellos producen, o se los une o incorpora, natural o artificialmente, y que eterniza esa injusticia transmitiendo por herencia esos bienes con esos supuestos derechos a recién nacidos, que encuentran en su «una» un título que hace mozelar la lactancia mor-

cenaria que les alimenta con sudor, sangre y lágrimas de infelices estrujados por la usurpación legal.

Pero si, en lo económico, con el sentido de la realidad, la burguesía en general no se hace ilusiones acerca del sofisma de la armonía entre lo diametralmente inarmónico, todavía en lo político se trata de que los trabajadores y burgueses, llamándose ciudadanos, vayan juntos a fundar una Jauja republicana en que se produzca el milagro de que la acción dé instrucción, higiene, bienestar y alegría a los trabajadores. ¿Como si no existiera una treintena de repúblicas en que la injusticia no tiene nada que envidiar a las monarquías! ¿Como si no hubiera existido en España un ensayo de república que mereció mala nota de Pi y Margall!

Es una triste realidad, patente en todas las naciones civilizadas, monarquías o repúblicas, que los grandes progresos mecánicos aplicados a la producción despojan al trabajador del único medio de vida que le queda, que es su oficio, ya que la máquina, monopolizada por el capitalismo, aunque sintetizando en su combinación y construcción el saber de muchas generaciones de pensadores, observadores y sabios, toma la primera materia y con rapidez y perfección asombrosa presenta productos elaborados sin la intervención de los trabajadores, a lo sumo bajo la vigilancia y auxilio de mujeres y niños miserablemente pagados, de donde resulta, aparte de las causas ordinarias de crisis económica, una crisis suprema, mortal, que ha crecido esas masas de trabajadores «desocupados» que nunca más ocuparán una plaza de su antiguo oficio, que ya no obrarán aquel jornal que constituía su orgullo de oficial diestro o inteligente, que ya no pueden sustentar una familia con una mujer digna y hacendosa y unos hijos que pasan en la escuela el tiempo necesario para su educación antes de ponerse a aprender fin oficio.

A millones asciende en Europa y América el número de trabajadores parados, y harlo sabéis que en esta Barcelona, tan enaltecida por burgueses regionalistas cuanto adulada por patriotas políticos de todos matices, bundan a miles los obreros sin trabajo, constituyendo un doloroso problema que no llega a conflicto porque, forzoso es decirlo por ser tristemente cierto, porque la emigración y la muerte, cuando no las vanas esperanzas de los políticos van allanando las dificultades. Si, vanas esperanzas para los cándidos que las conciben; criminales esperanzas para los políticos que las inspiran, porque en concepto puramente político de una verdad aterradora estas palabras de un político socialista que conoce el paño, el jefe del socialismo belga, Emilio Vandervelde: «Las más bellas libertades del mundo se resumen para el proletariado en una sola: la libertad de morir de hambre».

Ansuelmo LORENZO.

A la Liga de E. Racionalista

Compañeros: El miércoles 13 asistí a la conferencia que dió el doctor A. S. Bolla, en ese local, sobre Sociología. El tema elegido, según manifestación de dicho doctor, era la Religión. Y bien, aquello no fué religión ni sociología, fué, dicho en lenguaje vulgar, un solemne empujón. Durante hora y media leyó y comentó su discurso y a las palabras nada dijo, excluyendo la «virtud que

Severo BRUNO.

(o)

Comité A. de LA PROTESTA

Se cita a los miembros del Comité Administrativo de «La Protesta» para hoy, martes, en el local y hora de costumbre.

Habiendo asuntos importantes que tratar, es de esperar que nadie falté.

(o)

Divulgaciones científicas

Energía cerebral creadora

y condiciones de su desarrollo

(9)

La tragedia de este poeta, es una vasta representación de la vida humana en aquel tiempo, como la «Divina Comedia», de Dante, forma plástica del Infierno, el Purgatorio y el Paraíso, con sus inverosímiles escenas o imágenes muchas veces extrañas, no es más que una protesta cruel contra los vicios y absurdas monstruosidades de su época. «Ivanhoe», Kenilworth, «El Pirata» y «Quinta Durward», como las demás novelas de Walter Scott, interesan por la verdad histórica de sus escenas. «El Conde de Montecristo», de Alejandro Dumas, se ocurre más o menos grande a cualquier soñador vengativo. «Los Miserables» y Nuestra Señora de París, de Victor Hugo, están tomadas de la vida real; como «Pequeña Jimenez» y «Doña Luz», de Valera; «Gloria» y «Doña Perfecta», de Pérez Galdós. Lo mismo se puede decir, cada una en su género, de las famosas novelas, más recientes, de Tolstoy, Zola y Siemkiewicz.

De la música y sus grandes maestros, se puede afirmar lo mismo. Los sonidos, en sus infinitas combinaciones, con la melodía, timbre, ritmo, acento, colorido y modulación, constituyen un lenguaje universal susceptible de expresar las emociones más diversas, quizá mejor que la palabra. Mendelssohn asienta que explicar la música con la letra, es obscurecerla. El músico, en efecto, «dice» el amor, el odio, la alegría, la ira, lanza una imprecación, reproduce el fragor de la tormenta, los ruidos del mar, de la selva, todo, en fin, hasta una idea metafísica. Para esto ha tomado en consideración las imágenes que lo ofrece el mundo fenomenal físico, en lo iluminado, y la expresión de los afectos, tal como se manifiestan en la vida social; imágenes grabadas en sus neuronas psíquicas, por la repetición, en sí mismo y en los demás, de aquellas impresiones sensoriales, que al reproducirlas por medio de los sonidos, transformándolas en fenómenos perceptibles, despiertan en los que escuchan las mismas emociones a que están acostumbrados aquellos centros. No existe, pues, la originalidad que «hace» al genio; que un maestro compositor se exprese mejor que otro, será cuestión de más talento, de más ha-

MOVIMIENTO OBRERO

Federación Obrera Regional Argentina

El Boicot a la Cervecería A. Quilmes

Causas que lo motivaron

A las organizaciones obreras y al pueblo en general

Reafirmación del boicot a la empresa Quilmes

(10)
Segunda reunión de delegados efectuada en el salón Conductores de Carros, (sede de esta Federación), el 18 de junio de 1915.

Con la presencia de las siguientes sociedades: Tabaqueros y Anexos, Pintores, O. del Frigorífico, Fundidores, O. Panaderos, Albañiles, Carpinteros, Electricistas, O. del Puerto, C. de Carros. Interior: O. en Calzado (Rosario), O. Panaderos (Córdoba), O. V. de Quilmes, O. V. de Berazategui, Panaderos (Chacabuco), O. V. Santa Fe, Federación Entrerriana (Paraná), O. V. Lanús y Talleres. En carácter informativo: Fidecos, Escoberos y Zapateros.

Leída el acta anterior, ésta es aprobada sin observación. Juan Félix López pide se den lectura de los nombres de los componentes del Consejo. Varios delegados opinan que no debe dársele satisfacción al peticionante; otros opinan en pro de la lectura y se termina aceptando la lectura por unanimidad. El mismo pregunta si los componentes del consejo pertenecen a gremios organizados; se le contesta afirmativamente, ofreciéndole pruebas a satisfacción si las crea necesarias.

El compañero Barrera (del Consejo de la Federación), hace exposición de las razones que ha tenido la F. O. R. A. para patrocinar el boicot (declarado por la sociedad O. V. de Quilmes a los productos que elabora la Cervecería Argentina Quilmes; en su disertación es interrumpido por J. Félix López).

lix López, quien no está de acuerdo con Barrera y, en consecuencia, se retira de la asamblea, diciendo que está facultado por la sociedad que representa (O. del Puerto) para retirarse de la reunión si se hace mención de los asuntos de la Quilmes.

Un compañero del público, pide a Barrera haga una declaración o aclaración de los manejos sucios que puedan haber empleado los individuos que han negociado con el boicot, éste compañero contesta no poder hacerlo, por entender que, estando allí representada la sociedad Conductores de Carros, ella es quien puede hablar al respecto por ser la damnificada por esos manejos.

Un compañero delegado, propone no tratar el asunto del boicot, hasta tanto no sea completamente ventilado el asunto de los «vendidos»: puesto que los trabajos fueron emprendidos por la F. O. R. A. y F. O. J. B. Otro compañero manifiesta, que si bien es cierto que la F. O. R. A. no ha hecho mayor fuerza por la continuación del boicot, concretándose a la libertad de los presos, hay que tener en cuenta que en ese tiempo la S. O. V. de Quilmes, estaba desorganizada; pero hoy, que ella surge nuevamente a la lucha y que habiendo sido desolida por la F. O. L. B. y la F. O. R. A. está llamada a obrar consecuente con sus principios solidarios y es de su deber escuchar a esa sociedad, que pide sea reafirmado el boicot.

(Continuará).

La huelga de vendedores de diarios y los sindicatos socialistas

Con sorpresa he constatado que a una citación de delegados de gremios, hecha por la Federación Obrera Regional Argentina, no haya acudido ni un solo delegado de la sociedad de Vendedores de Diarios.

Pero ello, acaso, ha servido para convencernos de algo, para quitarnos una duda, pues a pesar de que una gran parte de los elementos de la sociedad decían que en la misma no iban a meterse elementos políticos para dirigirla y manejarla, con esa actitud nos prolaban evidentemente que era mentira tal afirmación y que, sin tomar en cuenta la buena y justa marcha que debe seguir esta sociedad, prefieren entregarla en manos de individuos, cuyos fines no son más que de lucro y torpes satisfacciones políticas.

Es que los sindicatos socialistas, son cínicos y sofistas, puesto que tienen toda armadura y recurso para saber embaucar, especialmente en casos como este, que se trata de una sociedad que recién se forma y sus componentes son jóvenes, sin conocimiento alguno de los torpes manejos que ellos saben poner en práctica.

Vamos ahora la conducta observada por estos cínicos durante el movimiento huelguista.

Después de haber estallado la huelga con «La Nación», se ofrecieron dos delegados de la F. O. R. A. (Sindicato-socialista) para arreglar el conflicto con dicho diario.

Después de varias conferencias con la Administración del mismo, se llegó a la conclusión de que cobraría \$ 112 cts. mil. el ejemplar dándonos cierta cantidad de diarios y además el reconocimiento de la sociedad.

Pero, he aquí que, cuando en asamblea de la sociedad, quedaron aceptadas tales condiciones, la empresa retiró sus ofertas, por cuyo motivo, como es natural, volvió a quedar en pie el movimiento. Con tal motivo, dicha F. O. (Sindicato-socialista) se comprometió declarar el boicot a «La Nación», pero de «apartado» no ha pasado, pues habiendo transcurrido ya algún tiempo, ni se ha declarado di-

cho boicot, ni se piensa declarar. No ha sido más que un golpe oportuno de estos cínico-sofistas, para demostrar una actitud onérgica ante el comportamiento de la inflada empresa periodística, engañando, de ese modo, a todos los asociados, con respecto a sus chucenos, acertados y eficaces procedimientos en los conflictos de huelgas...

Pero, bien sabemos que son dos causas las que influyeron poderosamente para no declarar dicho boicot: 1.º La absoluta impotencia de esa Federación, que, como verdaderos videntes que son, lejos están de todo acto noble que hable con altura de un fin elevado que se persigue. 2.º y este es el más verdadero: que se han vendido a la empresa de «La Nación».

Esta es la conducta que observan estos cínico-sofistas con respecto al movimiento huelguista de los «canillitas»: conducta de verdaderos traidores y vendidos.

Ahora llevo a conocimiento del público un hecho de suma importancia. Se trata nada menos que de la «Solidaridad» Sindicato-socialista.

La sociedad Vendedores de Diarios, mandó circular a todos los centros, sociedades y agrupaciones, informándoles del conflicto con «La Nación», — todas las cuales no contestaron. Pero ahora vemos en el pasquin de ellos publicados todos los días adhesiones. Estas adhesiones son de los tipógrafos de «Cama y Cereales», los que, como se sabe, sostienen un movimiento.

Este es otro detalle que prueba más acabadamente de lo que son y hacen estos cínicos embaucadores.

No hay más que es lo que dije al principio de esta: Se alisan de nosotros porque somos «canillitas», es decir, muchachos sin conocimiento de semejantes cosas.

Un vendedor de diarios, de la Boca.

Las bolsas de trabajo

¿Son útiles para la evolución del proletariado, hacia su emancipación, las bolsas de trabajo? Un espíritu superficial contestará que sí; pero un

espíritu analítico que conozca al hombre y sus defectos, contestará «¡no!» Y éste último llevará la razón, por cuanto que, siendo «emancipación» sinónimo de «libertad» el proletariado, si quiere emanciparse, debe liberarse de toda traba. Y las bolsas de trabajo son una traba a la libertad del individuo, y por ende de la clase obrera.

La muletilla de la reivindicación del salario que argumentan los «bolistas» es una pura quimera que solo cabe en cabezas poco dadas a las especulaciones filosóficas y sociológicas de lo contrario no se desbarriaría de lo lindo como se viene haciendo.

Aparte de los contratos subrepticios que pueden hacerse por sobre de las «bolsas», cuyo control escapa a los autoritarios «bolistas»; hemos visto como en los países donde están establecidas desde tiempo atrás, y donde el proletariado está acostumbrado a ellas, por una disciplina casi centenaria, aún en tiempo de crisis económica, venirse abajo los salarios sin poderlo aquellas remediar. Pero, en cambio, cuando se trataba de hacer un movimiento reivindicador, allí estaban los jefes del sindicato para obstaculizar los deseos de los obreros, por donde resulta que, en vez de beneficiar, perjudican las «bolsas».

Que los obreros discutan y resuelven sus asuntos en asambleas. ¡Adónde se va con ese cuento! Pueden contárselo a sus respetabilísimas abuelitas; ellas, las pobrellas, quizás no habrán nunca actuado en una sociedad obrera ni en colectividad alguna, por lo tanto les agrada el cuento, pero venimos con esa, ¡vamos hombres, id a otro con ese hueso! Y decir que os calificáis de anarquistas y admitís el democrático plebiscito: ¿quién puede asegurar de la razón de una asamblea? ¡La asamblea!

La asamblea, con frecuencia, está compuesta por tipos que de hombres solo tienen la figura, lo demás no es más que un receptáculo de vicios donde el alcohol y la nicotina hacen sus estragos. Y a veces como ocurre en el drama ilusionario, el hombre que posee ¡ah! verdad solo consigue un voto, el del porrochico; porque es borracho y no ha comprendido que vota con dos bofetadas. Es que los otros están envenenados con el peor de los tóxicos, el tóxico de los intereses creados. Y la asamblea bolista tiene el peor de los intereses creados el interés de la bolsa, interés terrible que lleva siempre a reventar al individuo.

Defender «la bolsa» en nombre de «marquía», ¡por favor, hombres, tened vergüenza, no mistificuéis!, porque «marquía» es libertad y libertad es ausencia de obstáculos. Y las «bolsas» son un obstáculo que nada remedia la triste condición del párrafo moderno — el proletario — y lo acostumbra al servilismo para crearle nuevos y futuros amos.

Por otro lado las necesidades apremiantes de la vida, obligan al obrero, tarde o temprano, a recuperar su libertad de acción, y entonces es cuando se da cuenta del error en que ha vivido; y entonces es también cuando comprende que en la organización obrera lo ha llevado por un falso camino, donde muy lejos de luchar contra el capital y estado, ha luchado contra sus hermanos, los obreros, a total beneficio de pequeñas comanditas que se adueñan del gremio para fines personales.

Ciertos juguetes conviene no estropearlos a fuerza de demasiado uso; téngalos en cuenta que hay un refrán que dice: «donde las dan las toman». Es un refrán.

Un Pintor.

Huelga de pintores en

la casa Mapo

Los obreros pintores de la mueblería «Mapos», se declararon ayer en huelga, a causa de ciertos abusos de orden interno, cometidos por dichos burgueses, que restringían en un todo la libertad de los operarios una vez en el taller, llegando al extremo de no poder conversar, fumar, ni hacer el más mínimo movimiento si antes no eran autorizados por los fieles capataces, defensores incondicionales de los intereses del amo.

Obreros Electricistas y Anoxos

Por la presente quedan citados los miembros de la comisión administrativa de esta sociedad, a la reunión que se efectuará hoy martes, a las

El domingo

24 de Setbre. a las 2 p.m.

El Ateneo R. de V. Crespo y Co-

mité pro LA PROTESPA de V. C.

realizarán un gran Matinée ar-

tístico y Conferencia, en el Salón

-Teatro CASA SUIZA, Rodríguez

Peña 254. : : : :

A BENEFICIO DE «LA PROTESTA» Y

DEL ATENEO R. DE VILLA. CRESPO

Entrada General 0.50 cts., Niños gratis

8 p. m., en nuestro local social La Paz 665.

Se recomienda no faltar, pues así lo requiere un asunto de vital importancia.

El Secretario.

Obreros Tabaqueros

Reunión de la comisión, hoy martes, a la hora de costumbre.

El Secretario.

Escultores de madera

Debido al reducido número de socios que asistieron al anterior llamado, la C. A. invita de nuevo a los compañeros tallistas a la asamblea ordinaria a efectuarse hoy martes, a las 8 p. m., en nuestro local, Méjico 2070, para tratar la siguiente orden del día:

- 1.º Acta.
- 2.º Balance.
- 3.º Correspondencia.
- 4.º Asuntos varios.

La Comisión.

Conductores de Carros

Se invita a la comisión de esta sociedad y al secretario de los obreros zapateros, a la reunión que se efectuará hoy martes, a las 8.30 p. m., en California 1955.

El Secretario.

— (9) —

NOTAS VARIAS

Centro Infantil «Riba»

Advertimos a la agrupación «Justicia», que su lista pro campaña Tadeowski, se le devolvió en blanco, cuando apareció la noticia de su disolución.

Extrañamos la publicación de pedido por última vez, siendo así que este Centro no ha recibido hasta ahora ninguna comunicación de la tal agrupación.

El Secretario.

Ateneo R. de Villa Crespo

C. LA PROTESPA de V. Crespo

Advertimos a todos los compañeros de la capital y del interior, que tengan talonarios de rifa, hagan entrega de ellos, por estar muy próximo su sorteo. Los de la capital pueden pasar por nuestro local, Alvear 837, todas las noches de 8 a 10 p. m.; los del interior, pueden girar el dinero a «La Protesta»; lo mismo los números sobrantes.

El Secretario.

Revistas y periódicos en venta en la librería LA PROTESTA

Revistas:
«Infancia», Montevideo.
«Ideas y Figuras», Buenos Aires.
Periódicos:
«Voces Proletarias», Campana.
«Libro Examen», Bolívar.
«La Batalla», Montevideo.
«Solidaridad Obrera», Barcelona.
«Cultura Obrera», de Nueva York.

GRAN RIFA

a beneficio de LA PROTESPA

Premio: 1 Miserabili.
Precio del número: 0.10 cts.

A sortearse por el extracto de la Lotería Nacional de la última jugada del corriente mes.

Puntos de ventas: en esta administración y en Saavedra 1041.

— (10) —

DEL INTERIOR

BAHIA BLANCA

Función y Conferencia

El Comité Pro «La Protesta» de Bahía Blanca realizará una velada teatral y conferencia, a total beneficio del diario, el sábado 30, a las 8.30 p. m., en un salón-teatro de aquella localidad.

El fin a que está destinado el beneficio que reporto dicha función, no puede ser más noble: matar el enorme déficit que actualmente pesa sobre nuestro paladín.

Próximamente daremos programa.

NECOCHEN

Centro de Estudios Sociales

Con fecha 10 del corriente, ha quedado constituido en esta localidad, un grupo libertario con el nombre «Centro de Estudios Sociales», con fines de fomentar y propagar el ideal Comunista-Anárquico, contando con un pequeño número de autores; teniendo la firme convicción de que en esta hay un campo bastante fértil para tales fines. Deseamos contar asimismo, con el apoyo mutuo de todos los grupos constituidos, y de «La Protesta»; está dando a la publicidad nuestra iniciativa y las resoluciones que tomemos, y de los grupos enviándonos folletos o periódicos.

Por el Grupo:
Vicente Dibiano.
Toda la correspondencia a 14 de Julio 60, Necochea; (P. C. S.).

La Propiedad

La Propiedad es una relación jurídica, en virtud de la cual dentro de un círculo de individuos corresponde a alguno la facultad exclusiva de disponer de una cosa en último término.

La Propiedad es una relación jurídica. Como ya se ha dicho, la relación jurídica es una relación entre aquel a quien las normas del derecho prescriben una determinada conducta, o sea del obligado, y aquel en cuyo favor se prescribe o sea del pretensor.

Pablo ELTZBACHER

EL ESTADO

El estado es una relación jurídica en virtud de la cual existe en un territorio un poder supremo.

Relación jurídica es una relación impuesta por las normas de Derecho, entre aquel a quien se prescribe un cierto modo de obrar, o sea el obligado, y aquel otro en favor de quien tal prescripción se hace, o sea el pretensor.

Así, por ejemplo, la relación jurídica del préstamo es una relación entre el prestatario, el cual queda obligado por las normas jurídicas en lo que al préstamo se refiere, y el prestamista, persona en favor de la cual se obliga la anterior.

EL DERECHO

El derecho es el conjunto de normas jurídicas. Norma jurídica es aquella norma que tiene por base el que unos hombres quieran que se observe por todos determinada conducta dentro de un círculo de hombres del que ellos mismos forman parte.

La norma jurídica es una norma que tiene por base el que unos hombres quieran que se observe cierta conducta por ellos y por otros.

TALLERES

GRAFICOS

"La Protesta"

California 1935

U. T. 317 (Barracas)

Impresión de toda clase de trabajos tipográficos como ser:

PERIODICOS - REVISTAS

FOLLETOS - CARTELES

PROGRAMAS - PAPEL DE

CARTAS - INVITACIONES

SOBRES - TARJETAS CO-

MERCIALES Y SELLOS de

::: GOMA etc. etc. :::

PIDAN PRESUPUESTO

Compañeros:

Difundid LA PROTESTA

Diario del pueblo y para el pueblo

Precio del
ejemplar
5 cts.

Difundir LA PROTESTA entre el pueblo es hacer obra altamente humana, es contribuir a la emancipación económica y social de los pueblos. LA PROTESTA defiende el derecho, la libertad, la vida. Es el vocero de las magnas ideas de reivindicación social: de la anarquía.

BOICOT

No fumar las marcas de cigarrillos: Excelsior, Barrilete, Sin Bombo, Ideales, Reina Victoria, Sociales, La Favorita, Popular N. 1. Caras y Caretas. y las nuevas marcas TREBOL de 0.20 0.30 y EXITO ARGENTINO de 20 y 30 cts. Y no beber las Cervezas: Quilmes, Cristal, Tucma, Munich, Bock y Centenario Bock.

Solidaridad, Trabajadores!